

ПОЛОЖЕНИЕ

I Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств

«Михайловское кружево»

24 марта 2018 г.

Организаторы:

- Администрация муниципального образования - Михайловского муниципального района
- Некоммерческая организация «Михайловское хуторское казачье общество Рязанской области
- Творческое агентство «Ступени»

Место проведения: Рязанская обл., Михайловский р-н, г. Михайлов, ул. Победы 3
Муниципальный культурный центр

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов I Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств «Михайловское кружево» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.3. Цель Конкурса-фестиваля – выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и подростков и их педагогов в различных жанрах вокального и хореографического искусства

1.4. Задачи:

- содействие формированию и развитию у начинающих исполнителей художественно-эстетического вкуса, расширение кругозора в вокальном и хореографическом направлении.
- создание условий для наработки опыта выступлений на сцене.
- повышение исполнительского мастерства солистов и творческих коллективов.
- содействие обмену опытом между солистами и творческими коллективами, а также между художественными руководителями и педагогами.
- обеспечение возможности у каждого ребенка получить объективную профессиональную оценку и совет специалистов – авторитетных музыкантов, режиссеров, танцоров, артистов, педагогов и т.д.
- расширение круга любителей вокального и хореографического искусства.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Подача заявок. Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо заполнить заявку установленного образца и выслать ее по электронному адресу: artstupeni@mail.ru

Прием заявок до 10 марта 2018 г.

2.2. Вместе с заявкой необходимо прислать список всех участников, а также ОБЩУЮ фотографию ВСЕГО коллектива в хорошем качестве.

► ВАЖНО! В теме электронного письма строго указывать название города (поселка) и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУСА-ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: **вокал, хоровое пение, хореография, театр мод, художественное слово, изобразительное искусство.**

3.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

Возрастные категории:

3-5 лет,

6-9 лет,

10-12 лет,

13-15 лет,

16-19 лет,

20-26 лет,

27-30 лет,

30 лет и старше, смешанная группа.

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категории.

3.3. Участие детей в Конкурсе автоматически дает согласие на использование фото- и видеоматериалов с ними на интернет ресурсах в СМИ.

3.4. Просмотр конкурсных выступлений проходит в открытом режиме вход для зрителей **бесплатный.**

4. ОРГАНИЗАЦИИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУСА-ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проводится по следующим конкурсным номинациям:

ХОРЕОГРАФИЯ:

- детский танец (до 9 лет);
 - классическая танец;
 - неоклассика;
 - народный танец;
 - народный стилизованный танца;
 - народно-сценический танец;
 - танцы народов мира;
 - современный танец (джаз, модерн, contemporary и т.д.);
 - театр танца;
 - эстрадный танец;
 - эстрадно-спортивный танец;
 - танцевальное шоу;
 - восточный танец (для участников СТАРШЕ 13 ЛЕТ);
 - уличные направления (hip-hop, хаус, техно, диско и т.д.);
 - великие даты.
- Также вы можете предложить свою номинацию

Критерии оценки выступлений участников:

- техника исполнения – манера исполнения, художественное воплощение, ансамблевость, целостность композиции, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.
- внешний вид – соответствие костюмов, дизайн, современность, новаторство и творческий подход, силуэты форм и цветового решения, художественное оформление, реквизит.
- творческая фантазия – соответствие стилю, самобытность, художественная ценность, этнографическая точность, оригинальность, раскрытие темы, образность, качество музыкального материала;
- эмоциональность, артистизм – яркость исполнения, художественное впечатление и выразительность;

ВОКАЛ:

-Народный вокал

-Эстрадный вокал

- «Великие даты»

Формы: Солисты, дуэты, ансамбли (могут быть представлены в малых формах: дуэт, трио, квартет и др.)

Программные требования: исполняемая программа должна соответствовать возрасту исполнителей. Коллективы представляют на суд жюри один-два концертных номера в одну номинацию, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - один номер не более 4 минут.

Критерии оценки

-профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном).

-сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения).

-выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа).

ТЕАТР МОД (прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)

Программные требования Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем.

На возрастные группы не разделяется

Критерии оценки:

дизайн костюма;

целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения

выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)

оригинальность авторского решения, целостность коллекции

единство замысла, силуэтных форм и цветового решения

музыкальное оформление

артистичность исполнения

качество и мастерство

сложность художественного решения

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

Программные требования Участники предоставляют одно произведение, хронометраж номера не должен превышать 4 минут. Литературно-музыкальная композиция 1 произведение не более 10 минут.

Критерии оценки:

-полнота и выразительность раскрытия темы произведения

-артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень

дикция

-сложность исполняемого произведения

-соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Техника исполнения: карандаш, акрил, гуашь, акварель (живопись, графика)

Программные требования:

1. К участию допускаются творческие работы, отражающие тематику красоты природы России.
2. Работы, на которых изображены исторические места, пейзажи.

Критерии оценки

-эстетический вид и оформление работы;

- экспонат должен иметь современный дизайн, отвечать требованиям САНПиНа, электро- и пожарной безопасности;

-соответствие теме;

-сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;

-оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;

- композиционное и цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;
- правильное оформление сопроводительной документации;
- оригинальность художественного замысла конкурсной работы;
- индивидуальное раскрытие содержание конкурсной работы художественными средствами.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- духовые,
- смешанные,
- ударные,
- струнно-смычковые,
- русские народные инструменты

Формы: Солисты, дуэты, ансамбли (могут быть представлены в малых формах: дуэт, трио, квартет и др.)

Программные требования: исполняемая программа должна соответствовать возрасту исполнителей. Коллективы представляют на суд жюри один-два концертных номера в одну номинацию, общей продолжительностью не более 8 минут. Солисты - один номер не более 4 минут.

Критерии оценки

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм)
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Фонограмма высылается по электронной почте, либо сдается звукорежиссеру на USB-флэшке, которая должна содержать только музыкальную информацию, которая будет использоваться на конкурсе. Запрещается подавать USB-флэшку с информацией, не имеющей отношения к конкурсу. Допустимый формат записи MP3 с качеством записи звука

не менее 320kb/s. Каждая запись должна содержать следующую краткую информацию: Название ансамбля или ФИО солиста, город, название произведения (как в заявке).

4.2. Технические требования к номинации вокал: Не разрешается дублирование основной мелодии на фонограмме «-1», в том числе: прописанных (основных мелодий back-vokal).

4.3. В номинации изобразительное искусство работы принимаются в два этапа (очно и заочно). Оплата производится с подачи заявки на I этап (заочно). Лучшие работы привозятся на II этап. На заочный этап участник предоставляет фото изделия и заявку одним файлом выполненное согласно требованиям настоящего положения до 10 марта 2017г. в Оргкомитет на электронный адрес: artstupeni@mail.ru

Участник направляет в оргкомитет заявку в формате Word 97-2003, шрифт TimesNew Roman-14 (Приложение№1) и фото работ. На заочный этап заявка не сканируется! К Фото должен быть прикреплен файл и подписан: ФИО участника, ФИО руководителя название организации.

Конкурсантам необходимо оформить работы согласно следующим требованиям: к работе прикрепляются две этикетки, с обратной стороны размером 4x10 см. с указанием:

Парадная этикетка размер 2x6 см с указанием:

Ф.И. участника;

-возрастная категория;

-название работы;

-сокращённое название организации;

-Ф.И.О. руководителя.

-шрифт (TimesNew Roman-12);

-парадная этикетка с лицевой стороны крепится, так чтобы не загромождать работу.

4.4. По решению жюри участник, прошедший на II этап привозит оригинал изделия, оформленный согласно требованиям настоящего положения.

5.РУКОВОДСТВО КОНКУСА-ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет Конкурса:

-утверждает состав жюри Всероссийского Конкурса;

-готовит призы, подарки для победителя, рекламную продукцию.

-изготавливает дипломы;

-готовит протоколы и иную документацию по проведению Конкурса.

5.3. Жюри конкурса:

-проводит оценку конкурсных работ и выступлений в соответствии с критериями;

-в каждой из номинаций (по среднему балу) определяет кандидатуры Лауреатов.

-в состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, дополнительного образования, деятели культуры и искусств из г. Рязани и других городов России. Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению!

5.4. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри (заместителем председателя).

5.5. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Конкурсе- фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг.взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса

ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

6.1. Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

Гран-при.

Лауреат (I, II, III степени).

Дипломант (I, II, III степени).

6.2. Организаторами также предусмотрены спец. дипломы, подарки от спонсоров и организаторов.

6.3. Награждение участников **будет проходить после выступления всех участников конкурса.** Ранее Дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.

6.4. Награждение участников номинации изобразительное искусство производится очно по месту проведения конкурса-фестиваля.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Организационный взнос за участие коллектива в одной номинации в одной возрастной группе - 400 р/чел.

Организационный взнос для солистов - 1500 руб.

Организационный взнос для дуэтов - 2000 руб.

Организационный взнос для трио – 2400 руб.

Организационный взнос изобразительное искусство за одного человека -500 руб. по безналичному расчету.

7.2. Взносы за участие в конкурсе являются благотворительным пожертвованием, призванным покрыть расходы организаторов на проведение мероприятия.

Дата проведения – 24 марта 2018 г.

Место проведения: Рязанская обл., Михайловский р-н, г. Михайлов, ул. Победы 3
Муниципальный культурный центр

09:00-09:55 - репетиции на сцене (для хореографии)

10:00 –Открытие конкурса

10:20 - Конкурсные выступления

Творческое агентство «Ступени»

8(960)572-33-03 – Анастасия

8(910)564-67-85 – Наталья

ЗАЯВКА

№ п/п	Организа ция	Коллект ив/ ФИ солиста	Номинац ия (согласно положени ю)	Возрастн ая категори я	ФИО руководите ля (полность ю)	Назван ие номера	Хронометр аж
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Контактный телефон руководителя: _____

e-mail _____

Общее количество участников: _____

Дополнительные пожелания: _____

Список участников

№ п/п	ФИО (полностью)	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		