

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор департамента  
культуры Брянской области  
\_\_\_\_\_ Е.С. Кривцова



## **ПОЛОЖЕНИЕ** **Межрегионального конкурса хореографического искусства** **«Мир танца»**

### ***1. Организаторы конкурса***

Организаторами Межрегионального конкурса хореографического искусства «Мир танца» (далее – Конкурс) являются департамент культуры Брянской области и ГАУК «БОМЦ «Народное творчество» (далее – Организаторы), которые формируют оргкомитет конкурса.

### ***2. Цели и задачи конкурса***

Целью проведения Конкурса является популяризация хореографического искусства.

Задачи конкурса:

- повышение уровня постановочного и исполнительского мастерства;
- поддержка и развитие хореографического творчества на Брянщине;
- сохранение традиций национальной хореографической культуры России.

### ***3. Время, место, участники конкурса***

Конкурс проводится:

Номинации «Эстрадный танец» и «Современный танец и уличная хореография» проводятся **21 марта 2018 года**.

Номинации «Классический танец», «Народный характерный танец», «Народный стилизованный танец» проводится **22 марта 2018 года**.

Конкурс состоится в ГАУК «БОМЦ «Народное творчество» (Дворец культуры БМЗ, г.Брянск, ул.Майской Стачки, д.6).

Участниками являются хореографические коллективы учреждений культуры, школ искусств и других ведомственных организаций.

### ***4. Условия проведения конкурса***

Участников конкурсных выступлений оценивают в рамках следующих хореографических номинаций, возрастных категорий и количественных групп.

#### **НОМИНАЦИИ:**

- Классический танец (балет)
- Народный характерный танец (танцы народов мира, в т.ч. русский народный танец). **В заявке, указать какие танцы (название, страна) использовались при подготовке номера.**
- Народный стилизованный танец (на основе народных танцев)

- Эстрадный танец (на основе любых танцевальных направлений)
- Современный танец и уличная хореография (Модерн, джаз, CONTEMPORARY, неоклассика, свободная пластика и хип-хоп, хаус, локинг, вог, диско и др.) В заявке, указать какие танцевальные дисциплины использовались при подготовке номера.

#### **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

- до 6 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 18 и старше (возраст не ограничен!)
- Смешанная группа

#### **ФОРМЫ:**

- Соло (1 чел.),
- Дуэт (2 чел.),
- Малые формы (от 3 до 7 чел.)
- Ансамбли (от 8 чел. и более)

Решение о разделении или объединении возрастных категорий в каждой конкретной хореографической номинации и дисциплине принимается организационным комитетом в зависимости от количества заявок в этой номинации.

#### **4.1. В программе конкурса:**

- конкурсные выступления хореографических, танцевальных коллективов;
- церемония награждения, творческие лаборатории.

4.2. Номинация «**Классический танец**» предполагает авторские постановки или образцы классического наследия. При исполнении конкурсантами программы из образцов классического наследия допускается редактирование номера, обусловленное возрастными особенностями исполнителя. Все номера конкурсного показа должны быть построены на основе лексики классического танца.

4.3. В номинации «**Народный характерный танец**» номер должен быть основан на сценической обработке танцев народа мира. При представлении на конкурс русского танца членами жюри приветствуются номера, основанные на областных особенностях народной хореографии, использование музыкального материала своего региона, а также соответствие выбранной национальности (народности), лексического наполнения и музыкального сопровождения.

4.4. В номинации «**Народный стилизованный танец**» номер должен быть основан на трансформации народной хореографии, использовании условно-традиционных, обобщенных, театрализованных форм в современной интерпретации.

4.5. Номинация «**Эстрадный танец**» предполагает сценический танец или небольшую танцевальную сценку (танцевальная миниатюра), чаще

развлекательного характера. Построена на лаконичных средствах хореографической выразительности.

4.6. В номинации **«Современный танец и уличная хореография»** музыкально-хореографическая миниатюра с таким расположением хореографического материала, который позволяет раскрыть смысловое или эмоциональное содержание номера. Миниатюра может быть эмоциональной и содержать элементы шоу. Композиция может быть составлена с использованием любых техник: джаз; джаз-модерн; современный; классика; неоклассика; контемпорари; модерн. В этой дисциплине главные критерии оценки это – танцевальная техника и интерпретация. Композиция может быть составлена с использованием одной или всех упомянутых выше техник. Исполнение любых типов акробатических элементов – не приветствуется. Разрешены различные танцевальные поддержки и другие элементы. Использование аксессуаров и реквизита, являющихся частью костюма танцора или частью образа – разрешаются. Разрешены, декорации, кроме громоздких, которые танцор сам вынести на сцену не в состоянии, нарушение этого правила отражается в итоговой оценке.

4.7. Каждый коллектив, участник представляет 1 номер в одной номинации (дуэты, малые формы, ансамбли) одной возрастной группы и 1 номер - соло. Время одного номера не должно превышать 4 мин. Соло - 2.30 мин. Превышение установленного регламентом времени композиции, влечет за собой снижение общего итога на 1 балл, при превышении времени до 30 сек., на 2 балла при превышении времени до 1 минуты.

## ***5. Оценка выступлений участников и награждение***

5.1. Ответственность за формирование состава жюри, контроль за его работой возлагается на организационный комитет конкурса.

5.2. В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры и искусства, балетмейстеры, хореографы и педагоги ведущих ВУЗов страны.

### ***5.3. Критерии оценки выступлений:***

- сценическая выразительность;
- своеобразие и тематика репертуара, его оригинальность;
- музыкальность, содержание и художественный образ танца;
- драматургия программы (номера);
- техника исполнения (точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, исполнительские возможности танцоров, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца);
- выбор танцевальных элементов и их композиция (вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т.д.);
- имидж (самовыражение, артистизм, костюм, реквизит, макияж и т.д.).

5.4. При оценке выступления учитывается: исполнительское мастерство, соответствие жанру, наличие костюмов, сценическая культура, оригинальность, соответствие музыкального материала постановке и возрасту участников.

**5.5. *Жюри конкурса оставляет за собой право:***

- не рассматривать конкурсные выступления, не соответствующие требованиям положения;
- учреждать специальные призы, награждать дипломами руководителей, хореографов, балетмейстеров;
- не выявлять лауреатов в группах, если не сочтет нужным в связи с недостаточным уровнем выступлений или несоответствием жанру.

**5.6. *Победителям конкурса присуждаются звания:***

- Обладатель Гран-При;
- Лауреат I, II, III степени;
- Специальные дипломы конкурса.

Победители награждаются дипломами и памятными сувенирами.

5.7. Состав жюри и дополнительная информация будет размещена на сайте: [www.nartwor.ru](http://www.nartwor.ru)

**6. *Порядок предоставления заявок***

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (Приложение № 1, Приложение № 2) до **19 марта 2018 года** по прилагаемой форме в адрес организационного комитета (Брянская область, г. Брянск, ул. Майской Стачки, д. 6, тел.: 59-61-01, e-mail: [ont32@mail.ru](mailto:ont32@mail.ru)).

**6.2. Заявка заполняется на каждый номер отдельно!**

6.3. Заявки, представленные позже указанного срока, не рассматриваются.

**7. *Финансовые условия конкурса***

**7.1. Организационный взнос за участие в конкурсе: 300 руб.** с участника в одной номинации;

- доплата за соло или дуэт 200 р. в одной номинации.

Если участник танцует только соло (например, номинация: современная хореография) – 500 рублей.

Все денежные средства, поступившие в виде организационных взносов, направляются на частичную оплату расходов, связанных с организацией и проведением данного конкурса, с награждением победителей.

7.2. Варианты оплаты орг. взносов:

- Оплата производится *наличным платежом в кассу* при регистрации в день проведения конкурса. При регистрации выдаются платежно-отчетные документы.
- Возможно *предварительное перечисление* организационного взноса на расчётный счёт ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество» (реквизиты прилагаются).

**Реквизиты для безналичного платежа организационного взноса:**

ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество»

241035, г.Брянск, улица Майской Стачки, дом 6

ИНН/КПП 3234010401/325701001

р/с 40601810900013000002

Департамент финансов Брянской области (ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество» л/с 30815P09350)

БИК 041501001 Отделение Брянск г.Брянск

7.3. Транспортные и командировочные расходы, несёт направляющая сторона. Коллективы или исполнители, не внесшие организационный взнос, к участию в конкурсе не допускаются.

**7.4. Организационный комитет предоставляет услуги по организации питания участников в день проведения конкурса (по предварительным заявкам). Примерная стоимость питания (обед) на человека составляет 150-200 руб.**

### ***8. Музыкальное сопровождение***

8.1. Фонограмма конкурсного выступления должна быть предоставлена на электронном носителе (флеш-карте) с указанием названия постановки, коллектива (солиста) и города.

8.2. Исполнитель или представитель коллектива обязан своевременно предоставить носитель звукооператору с номером и именем исполнителя и названием коллектива. В случае невыполнения исполнителем данных правил участник может быть снят с Конкурса. Обязательно иметь копии фонограмм.

Фото- и видеосъёмка **РАЗРЕШЕНА – БЕСПЛАТНО!!!**

### **ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!**

**Руководитель указывает в заявке хореографа (постановщика) или из репертуара какого коллектива была взята постановка.**

### ***9. Контакты оргкомитета:***

Брянская область, г. Брянск, ул. Майской Стачки, д. 6, ГАУК БОМЦ «Народное творчество» тел.:(4832)59-61-01, 59-61-04. E-mail: ont32@mail.ru

Дополнительная информация по тел.: (4832)59-61-01 – Сергушина Лариса Анатольевна, Стременцова Наталья Николаевна.