

ПОЛОЖЕНИЕ **о первом открытом районном фестивале-конкурсе** **эстрадного творчества «Стиляги»**

Культурное наследие 60-х годов прошлого столетия неоценимо: музыка, живопись, поэзия, театр- все благоухало новыми красками и именами. Наш фестиваль предлагает всем окунуться в атмосферу 60-годов.

Давайте, вспомним все лучшее и попробуем передать этот неподражаемый стиль!

Первый районный открытый фестиваль-конкурс эстрадного творчества «Стиляги» проводится **2 февраля 2019 года** в городе Жуков в ДК КНИРТИ.

I. Организаторы фестиваля-конкурса

- Администрация МР «Жуковский район»
- Отдел культуры МР «Жуковский район»
- МКУК «Верховское КДО»
- Жуков ТВ.

II. Цели и задачи фестиваля-конкурса

Цель фестиваля-конкурса: выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей и творческих коллективов.

Задачи:

- развитие в районе различных стилей и направлений молодежного творчества;
- повышение уровня исполнительского мастерства творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- подготовка молодых исполнителей к участию в конкурсах этого жанра.
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками и клубными формированиями;
- формирование эстетических вкусов исполнителей и зрителей на примере лучших образцов эстрадного искусства.

III. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

К участию в конкурсной программе фестиваля приглашаются:

- сольные исполнители эстрадной песни,
- вокальные ансамбли эстрадной песни (2-12 чел.),
- хоры эстрадной песни (от 13 чел.);
- хореографические коллективы (эстрадная и современная хореография);
- инструментальные и вокально-инструментальные коллективы.

Номинация «Эстрадная песня» (соло, ансамбль, хор)

Участники исполняют первую песню на русском языке, вторую — по выбору конкурсанта.

Конкурсные произведения исполняются **только** под фонограмму-«минус». Не допускается использование фонограмм с записанным бэк-вокалом, dubl-треком, фонограммы «караоке». Фонограмма должна быть записана в цифровом формате на CD/DVD-диске, флеш-карте.

Обязательно наличие концертного сценического костюма.

Приветствуется использование дополнительных выразительных средств (образный костюм, подтанцовка, «живой» бэк-вокал, видеоряд и др.) для создания цельного поставленного номера.

Основные критерии оценки участников:

- вокальные данные исполнителя;
- владение техникой и особенностями эстрадного вокала;
- сложность и оригинальность репертуара;
- постановка (драматургия) номера;
- артистизм и органичность исполнителя;
- аранжировка и профессиональный уровень фонограмм.

Номинация «Эстрадный танец»

Возраст участников: неограничен.

К участию в этой номинации приглашаются коллективы, работающие в направлениях **эстрадного или современного** танца.

Музыкальное сопровождение — фонограмма с высоким качеством звука, в цифровом формате на CD/DVD-диске или флеш-карте.

Основные критерии оценки участников:

- техника исполнения, манера исполнения;
- балетмейстерская работа (тема и замысел, композиционное и драматургическое решение, рисунок, соответствие костюма, оригинальность и зрелищность, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение);
- соответствие сценическому образу, артистичность исполнителей, культура сцены.

Также учитывается репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

Оцениваются участники этой номинации все в одной категории – по качеству исполнения.

Номинация «Эстрадная музыка»

Возраст участников **не ограничен**.

Принять участие в данной номинации могут вокально-инструментальные коллективы и группы, работающие в разнообразных жанрах.

Коллективы представляют **два разнохарактерных произведения подряд** (на любом языке). Обязательным условием является **исключительно «живое» исполнение** как вокальных, так и

инструментальных партий. Общая программа выступления — не более 7 минут.

Основные критерии оценки участников вокально-инструментальных коллективов:

- уровень исполнительского мастерства коллектива;
- сложность и оригинальность репертуара;
- артистичность и сценическая культура исполнителей;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастным категориям исполнителей.

IV. Жюри фестиваля-конкурса

Оргкомитет формирует **состав жюри** из числа специалистов культуры и организаторов фестиваля..

Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- присуждать специальные дипломы.

V. Награждение участников

По итогам конкурсных просмотров **в каждой номинации** присуждаются звания:

- обладателя Гран-при,
- Лауреатов I, II и III степени;
- Дипломантов I, II и III степени;
- Участника фестиваля-конкурса.

Гран-при по решению жюри может не присуждаться.

VII. Адрес оргкомитета

Для участия в конкурсе необходимо **до 22 января 2019 года** направить заявку на эл. адрес: **klubv1957@mail**

Специалист Новикова Алла Ильинична
раб телефон 8-484-32-57-0-53
8(910)542-03-55

ЖЮРИ
(подумайте сами)
Предлагаем

- 1.Скоркину Л.И.
2. Брысину Л.А.
3. Черкесову В.С.
4. Суярко С.А.
5. специалист
6. специалист
7. специалист

Решайте сами

Приложение 1

Заявка
на участие в первом открытом фестивале- конкурсе эстрадного творчества
«СТИЛЯГИ»

Ф.И.О. участника/ название и количественный состав ансамбля	
Дата рождения участника/возрастной состав участников ансамбля	
Образовательное учреждение, творческое объединение	

Ф.И.О. педагога, контактные данные	
Контактные данные участника (адрес, тел. мобильный, домашний)	
Исполняемый репертуар	1. 2.
CD - диск с указанием фамилии, имени и номеров треков	
Техническое обеспечение	