

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о XX открытом международном Волжском фестивале-конкурсе исполнителей русского и цыганского романсов «Романса голос осенний»**

#### **ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Фестиваль-конкурс проводится с целью пропаганды старинного русского и цыганского романса как жанра музыкального искусства.

#### **ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- Сохранение исторических традиций исполнения старинного русского и цыганского романсов,
- популяризация русских традиций певческой культуры,
- выявление и поддержка талантливых исполнителей, авторов, любителей романса,
- содействие росту исполнительской культуры и мастерства солистов,
- привлечение к фестивалю средств массовой информации, а также широких слоев населения.

#### **УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- Департамент культуры и туризма Ивановской области,
- Администрация городского округа Кинешма,
- Ассоциация русского романса «Изумруд» (г. Москва).

#### **ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- АГУИО «Областной координационно-методический центр культуры и творчества»,
- Комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма,
- Ассоциация русского романса «Изумруд» (г. Москва),
- Фонд поддержки и развития туризма и культуры «Кинешма Купеческая».

#### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Всем желающим принять участие в фестивале-конкурсе **до 25 сентября 2019 г.** необходимо представить заявку (приложение 1) в адрес Комитета по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма. К заявке на участие прилагаются следующие документы:

- резюме (краткая творческая биография, участие в конкурсах и фестивалях),
- качественная цветная фотография в цифровом формате с разрешением 300 точек на дюйм\*,
- при отсутствии своего аккомпаниатора конкурсант высылает копии нотной записи музыки в нужной тональности исполнения для фортепиано.

Заявка считается принятой после получения подтверждения участия в конкурсе.

---

\* Фотографии участников требуются для изготовления программки. Требования: фон - светлый однотонный, 3/4 размера фотографии занимает портрет участника.

## НОМИНАЦИИ

Фестиваль-конкурс проводится по четырем номинациям:

- «Профессиональное исполнение»,
- «Любительское исполнение»,
- «Надежда романса»,
- «Ансамблевое исполнение».

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

В номинации «Профессиональное исполнение» принимают участие профессиональные исполнители, студенты консерваторий, музыкальных ВУЗов и средних специальных учебных заведений по специальности «Вокальное искусство» и смежных с ней, артисты музыкальных театров, филармоний.

В номинации «Любительское исполнение» принимают участие любители данного жанра, студенты музыкальных ВУЗов и средних специальных учебных заведений, не смежных со специальностью «Вокальное искусство».

В номинациях «Профессиональное исполнение» и «Любительское исполнение» прослушивание проводится по возрастным категориям:

- 16-25 лет,
- 26-35 лет,
- от 36 лет.

В номинации «Надежда романса» принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования, дети, занимающиеся в коллективах и студиях культурно-досуговых учреждений в возрасте до 16 лет.

В номинации «Ансамблевое исполнение» принимают участие коллективы (дуэт, трио и т.д.) независимо от профессионального образования и возрастной категории.

Прослушивание проводится в 2 дня:

I день – **18 октября 2019 года с 13.00** (номинации «Надежда романса», «Любительское исполнение»);

II день – **19 октября 2019 года с 13.00** (номинация «Профессиональное исполнение», «Ансамблевое исполнение»).

**20 октября 2019 года с 13.00** — церемония награждения и заключительный Гала-концерт победителей, членов жюри и почетных гостей фестиваля-конкурса.

Прослушивание проводится отдельно по всем номинациям, порядок определяется жеребьевкой.

Жеребьевка участников 1 дня состоится **18 октября в 12.00**, участников 2 дня – **19 октября в 12.00** в МУ ДО г.о.Кинешма «Детская школа искусств» по адресу: г. Кинешма, ул. им. Крупской, д.6.

Победители фестиваля-конкурса принимают участие в Гала-концерте **20 октября 2019 года**.

Прибытие участников фестиваля-конкурса – с 17 октября 2019 г.

Репертуар участников состоит из двух произведений в жанре городского, салонного, бытового, цыганского романсов (по выбору участника), в том числе может быть исполнен один современный или авторский романс.

**ВНИМАНИЕ! Выступления конкурсантов сопровождаются только живым звуком.**

Организаторы, учредители и жюри фестиваля-конкурса учреждают специальные призы, среди которых:

- «За лучшее исполнение авторского романса или романса из концертного репертуара выдающегося актера, певца, режиссера, народного артиста России Алексея Николаевича Покровского в связи с 95-летием со дня его рождения» (приложение 2),

- «За лучшее исполнение старинного городского, бытового романса в связи с XX-летним юбилеем фестиваля-конкурса «Романса голос осенний» (приложение 3) ,

- «Лучший концертмейстер».

В связи с жанровой спецификой фестиваля-конкурса в конкурсный репертуар номинантов не входят произведения композиторов-профессионалов академического направления (М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, П.И.Чайковского, композиторов «Могучей кучки» и других).

Если конкурсант является учеником члена жюри, то его выступление педагог не оценивает, в этом случае выставляется средний балл остальных членов жюри.

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Обладателем Гран-при фестиваля-конкурса является один конкурсант, набравший наибольшее количество баллов в номинации «Профессиональное исполнение».

Лауреатами фестиваля-конкурса являются конкурсанты, завоевавшие соответственно 1, 2, 3 места в каждой номинации.

Обладатель Гран-при и 3 лауреата, набравшие наибольшее количество баллов в номинации «Профессиональное исполнение», награждаются дипломами и денежными премиями. Лауреаты фестиваля-конкурса в номинациях «Надежда романса», «Любительское исполнение» и «Ансамблевое исполнение» награждаются дипломами и ценными подарками.

Конкурсанты, не завоевавшие главные награды конкурса, получают диплом участника фестиваля-конкурса и памятные сувениры.

Лауреаты фестиваля-конкурса в номинации «Профессиональное исполнение» имеют возможность выступать с концертными программами при поддержке Ассоциации русского романса «Изумруд» (г. Москва) в регионе, Москве, Санкт-Петербурге и др. городах России.

### **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Учредители фестиваля-конкурса назначают жюри. В состав жюри входят профессиональные исполнители романса, преподаватели вокальных дисциплин высших и средних учебных заведений, учредители и организаторы. Возглавляет жюри Председатель.

Жюри имеет право своим решением присуждать равные места, не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные призы. Один из членов жюри проводит мастер-класс для участников фестиваля-конкурса.

#### **Адреса Оргкомитета:**

- Комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма: 155800, г.Кинешма Ивановской области, ул. им. Фрунзе, д. 4.
- АГУИО «Областной координационно-методический центр культуры и творчества»: 153002 г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 62/107.

### **Контактные телефоны:**

Комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма:  
- (49331) 5-81-08, 5-76-79,  
Фомин Сергей Евгеньевич 8-915-810-95-74,  
Громова Ольга Николаевна 8-920-343-50-89.

Прием документов: до **25 сентября 2019 г.** в электронном виде по адресу: **kkt08@yandex.ru** или почтой по адресу: 155800, Ивановская область, г.Кинешма, ул. им.Фрунзе, д. 4, Комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма, факс: 8 (49331) 5-76-79

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Каждый претендент вносит вступительный взнос. Форма оплаты (наличный/безналичный расчет) – по предварительному согласованию с Оргкомитетом.

Вступительный взнос составляет:

- в номинации «Профессиональное исполнение» **2300 руб.**,
- в номинации «Любительское исполнение» **1300 руб.**,
- в номинации «Надежда ромansa» **1100 руб.**,
- в номинации «Ансамблевое исполнение» (дуэт, трио и т.д.) **2500 руб.**

Вступительный взнос за концертмейстера, который прибывает вместе с участниками конкурса, не взимается.

Взнос за концертмейстера, предоставленного Оргкомитетом фестиваля, составляет 1500 рублей.

Расходы по проведению фестиваля-конкурса осуществляются за счет средств организаторов на доленой основе.

Расходы по оплате проезда, проживания и питания несет участник конкурса или направляющая сторона.

Проживание участников – в гостиницах города Кинешмы.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

Победители фестиваля-конкурса разрешают Оргкомитету использовать их имидж в производстве рекламной продукции и соглашаются на использование их имен в связи с проведением фестиваля-конкурса.

Победители фестиваля-конкурса дают право Оргкомитету воспроизводить через СМИ и любым иным способом все выступления, прошедшие в рамках фестиваля-конкурса, а также выпускать компакт-диски на основе концертных выступлений в рамках фестиваля-конкурса с целью дальнейшей пропаганды исполнительского искусства.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в XX открытом международном Волжском**  
**фестивале-конкурсе исполнителей русского и**  
**цыганского романсов «Романса голос осенний»**  
18-19 октября 2019 г., г.Кинешма

**1. Творческая часть:**

1.1. Фамилия, имя, отчество солиста (название коллектива, ФИО руководителя коллектива) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1.2. Город, который представляет солист/коллектив \_\_\_\_\_

1.3. Возраст \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

1.4. Номинация (Профессиональная/ Любительская/ «Надежда романса»/ Ансамблевое исполнение) \_\_\_\_\_

1.5. Репертуар (название произведений, ФИО авторов слов и музыки)<sup>1</sup>:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1.6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера<sup>2</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1.7. Фамилия, имя, отчество педагога (в номинации «Надежда романса») \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Организационная часть:**

2.1. Данные солиста (для коллектива – данные руководителя):

- Паспорт/свидетельство о рождении:

номер, серия \_\_\_\_\_  
кем и когда выдан(о) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

регистрация \_\_\_\_\_

- Телефон: \_\_\_\_\_

- E-mail \_\_\_\_\_

2.2. Данные концертмейстера:

- дата рождения \_\_\_\_\_

- Паспорт  
номер, серия \_\_\_\_\_

кем и когда выдан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

регистрация \_\_\_\_\_

2.3. Дата и время прибытия в г.Кинешму<sup>3</sup>

---

2.4. Бронирование гостиницы:

- самостоятельно (укажите наименование гостиницы, адрес) \_\_\_\_\_

---

- через оргкомитет (укажите сроки проживания, заполнив таблицу)

Дата проживания				
	17-18.10.	18-19.10.	19-20.10.	20-21.10.
Количество мест				

2.5. Питание (если планируете обедать организованно, заполните таблицу)

	обед		
	18.10.	19.10.	12.10.
Количество человек			

Завтрак и ужин участник заказывает самостоятельно в месте проживания.

С условиями конкурса согласен (на) \_\_\_\_\_ (подпись)

---

<sup>1</sup>В случае исполнения авторского романса или романса из концертного репертуара А.Н.Покровского, укажите, что романс А.Н.Покровского.

<sup>2</sup> При отсутствии своего концертмейстера высылаются копии нотной записи музыки в нужной тональности исполнения для фортепиано (до 25 сентября 2019 г.).

<sup>3</sup>Организаторы фестиваля встречают участников конкурса, прибывающих поездом «Москва-Кинешма» в 8.23, электричкой «Иваново-Кинешма» в 11.18 17, 18 и 19 октября 2019 года, организуют трансфер до гостиницы. В другое время участники добираются до гостиницы или места проведения фестиваля самостоятельно.

**Рекомендуемые авторские романсы <http://www.romansy.ru/> ,  
романсы из концертного репертуара**

**Алексея Николаевича Покровского [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)**

1. Под венком лесной ромашки. А.Покровский (аранж. А.Субботина) – С.Есенин.
2. Я покинул родимый дом. А.Покровский (аранж. А.Субботина) – С.Есенин.
3. Я помню, любимая, помню. А.Покровский (аранж. А.Субботина) – С.Есенин
4. Не жалею, не зову, не плачу. Г. Пономаренко – С. Есенин.
5. Письмо матери. В. Липатов – С. Есенин.
6. Отговорила роща золотая. Г. Пономаренко – С. Есенин.
7. Клен ты мой опавший. Музыка неизвестного автора – С. Есенин.
8. Дремлют плакучие ивы. Музыка Б. Б. – А. Тимофеев.
9. Не тверди. Авторы неизвестны, обработка Г. П. Виноградова.
10. Везде и всегда за тобою. Переложение С. Гердаля.
11. Я Вас любил, в минуты увлечения. Музыка неизвестного автора, обработка М. Шишкина, слова Г. Хрущова-Сокольников. [www.ilosik.ru](http://www.ilosik.ru)
12. Живет моя отрада. Обработка М. Шишкина, слова С. Рыскина. [www.ilosik.ru](http://www.ilosik.ru)
13. Все, как прежде. И. Дунаевский – В. Шкваркин.
14. Выхожу один я на дорогу. Е. Шашина – М. Лермонтов.
15. Очаровательные глазки. Авторы неизвестны. Народный романс.

**Рекомендуемые старинные городские, бытовые романсы  
XX открытого международного Волжского фестиваля-конкурса  
исполнителей русского и цыганского романсов «Романса голос осенний»**

[www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

1. Элегия. М. Яковлев – А. Дельвиг.
  2. Признание. М. Яковлев – А. Дельвиг.
  3. Для меня ты – все ... А. Титов – К. Шиловский.
  4. К Лиле. Н. С. Титов – П. Межаков.
  5. Ничего мне на свете не надо. А. Титов, слова неизвестного автора.
  6. Не уезжай ты, мой годубчик! Музыка и слова Н. Пашкова.
  7. Любовь пройдет. Н. Шишкин – Н. Бланк.
  8. Но это только сон. Музыка и слова Л. Калишевского.
  9. Ах, я влюблен в глаза одни. А. Вилинский – Т. Щепкина-Куперник.
  10. Гишпанская песня. А. Есаулов – А. Пушкин.
  11. Грусть и тоска безысходная. Музыка и слова М. Вавича.
  12. Ветка сирени. А. Волошин – М. Гальперин.
  13. Гусары-усачи. Военная песенка. Музыка и слова В. Сабина.
- [www.a-pesni.org](http://www.a-pesni.org)
14. Гони, ямщик! В. Семенов – К. Остапенко.
  15. Зачем? Музыка А. Давыдова, слова неизвестного автора.